

固齒健骨

(期五十五第) 版出六三期星逢每 日一十三月八年九四九一歷公
元百壹陸民人售份每 轉〇七二二九話電 樓二號〇二一路中祇西址社
中記登請呈會管軍向已報本 處聊將輯編 德尙高長社兼入行發

譽交口衆 · · 美精富豐

鐵扒 大菜 特備 精美 西菜

○六四○四電號七七一路沽塘口虹
○一八三一話電 口路川四路京南

絕卓表說 靈超術藝

(卿蓮陳)

[illegible]

【大地】

四種城於附晉邊關一七南嘉
位城外關車由一七南嘉
陸城一七南嘉月一七南嘉
客來一七南嘉月一七南嘉
開城一七南嘉月一七南嘉
開城一七南嘉月一七南嘉
生書由一七南嘉月一七南嘉
意書由一七南嘉月一七南嘉
座書由一七南嘉月一七南嘉
余之由一七南嘉月一七南嘉
平之由一七南嘉月一七南嘉
可以一七南嘉月一七南嘉
想一七南嘉月一七南嘉
月一七南嘉月一七南嘉
一七南嘉月一七南嘉
一七南嘉月一七南嘉

衡若

A black and white portrait photograph of a man with short, dark hair, looking directly at the camera. He has a serious expression. The photograph is grainy and appears to be a mugshot or official ID photo. The background is light and slightly textured. The photo is mounted on a larger sheet of paper, with some faint, illegible markings visible around the edges.

虹隱

[illegible]

△編者▽

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and creases. A dark vertical strip is visible along the right edge, possibly a binding or a shadow. The left edge features a decorative border with a repeating pattern of small, dark, stylized motifs.

徐月女弟子程鴻君書此
同輩連君進嘉興南園書畫坊
唱西太后，三笑，已於閏七月初三日剪齋，盛別之夜適銀星大戲院開新絳棉花節目，杜十娘，婉兒情商程鴻君助奏，登豐，客串神降，一經指出，對號座即，定時，等到新絳棉花節目上場，場內已經水洩不

是滿口詩詞，一個是技藝，二人雖係初次合作唱彈唱絲入扣，平初試合能唱彈倚扇扣開，頓時聲震唱

改書畫佈置，天藍色綢配上一紅一條二件旗袍，綠葉苑知一對姊妹樓欄，

通，盛況極稱空前，舞台

程鴻君客串銀星大

余平

[illegible]

唱過一句有如千一脫此物入前長後靜無不
染，以爲獨去之氣概，而全以唱陽一
片，恰與揚揚之方太不爲子感到
弦索自第，均有古樸之感。
而伶自第，亦有變化，當發口時
管喉外，喉部亦有變化，當發口時
而鼻下，口吃然，舉出後，鼻孔不能
極感有表情之作，此時勢爲伶，當上
故自後，不能說脫口，亦無爲伶，當上
所學明，留有唱片，使客之，幸有

樂片者幾滿荷可應如珠之唱唱在告
報刊大體以打圈中觀到安之時爲片
現劇類以打圈中觀到安之時爲片
魂來往有統類以打圈中觀到安之時爲片
鐘聲有統類以打圈中觀到安之時爲片
只可謂之絕後一可謂空前矣
一抱一隆接
伶安之唱之嘆我來非我深除一句及弦於我唱之嘆
中化之調三更樓來非我深除一句及弦於我唱之嘆
中化之調三更樓來非我深除一句及弦於我唱之嘆

談說儉安

彈評談

上海書局向且爲難，何況區區？所以，

白所說，寫書，還說，

生書，寫書，還說，

上海書局，其實事

爲德兄雅鑒，總的來，

未成迷，却得便當，

四三年來，公餘無暇，

應然答應下期，

紅隴

分付紅

實如

